

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»

Утверждено:

Решением Учёного Совета УлГУ,
Протокол №13/284 от 23.06.2020 года

Председатель Ученого Совета УлГУ,
Ректор УлГУ



/ Б.М. Костишко/

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки/Специальность
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль/ Специализация
Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»
шифр, наименование направления подготовки/специальности

Квалификация (степень)
Бакалавр
бакалавр, магистр, специалист или др. в соответствии с ФГОС ВО

Форма обучения
очная
очная/очно-заочная/ заочная

Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения
4 года

Ввести в действие с «01» сентября 2020 г.

Ульяновск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.
- 1.3. Общая характеристика ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты:
 - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
 - 1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
 - 1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.
- 1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки в соответствии с действующим ФГОС ВО направления 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
- 2.2. Виды профессиональной деятельности выпускника, к которой готовится выпускник
- 2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК (ОК), ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты в УлГУ.

- 4.1. Учебный план направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (приложение 1)
- 4.2. Рабочий календарный учебный график (приложение 2)
- 4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 3)
- 4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»)
- 4.5. Программы ГИА (приложение 8)

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты в УлГУ.

- 5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
- 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.
- 5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и

социально-личностных компетенций выпускников.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.

7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++.

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

Основная профессиональная образовательная программа подготовки бакалавриата, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, реализуемая в УлГУ, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ученым советом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (бакалавриат), утвержденный приказом № 730 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01 августа 2017 года;

3. Приказ Министерства образования и науки «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05.04.2017 г. №301;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 августа 2020 г. N 855/390 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования" (с изменениями и дополнениями);

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. N 636 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры" (с изменениями и дополнениями);

6. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный университет», а также локальные

нормативные и правовые акты Университета.

1.3 Общая характеристика ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Цель (миссия) ОПОП бакалавра – методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

Основная цель ОПОП бакалавра:

Подготовка высококвалифицированных бакалавров в области музыкального искусства и образования, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных), общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; подготовка бакалавра к различным видам деятельности в области музыкального искусства, восполнение потребности края и региона в профессиональных кадрах (артистах ансамблей, оркестров, концертмейстеров) и преподавателях по данному направлению.

ОПОП направлена на подготовку конкурентноспособных кадров, готовых к профессиональной деятельности в области исполнительского искусства, на развитие у студентов таких качеств личности как ответственность, гражданственность, стремление к саморазвитию, совершенствованию своих профессиональных знаний с учетом изменений, происходящих в современной культурной жизни, на воспитание бережного отношения к культурному наследию, способных сохранять и продолжать традиции российского музыкального искусства.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность:

Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований).

Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты по очной форме обучения – 4 года (в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению).

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты – 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1.4. Требования к абитуриенту.

Прием на ОПОП подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ОПОП в области музыкально-инструментального искусства.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности сформирован в соответствии с профилем ОПОП бакалавриата, включает в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента по исполнению на профильном инструменте, а также в области теории и истории музыкального искусства.

Перечень конкурсных экзаменов, каждый из которых оценивается по 100-балльной шкале: Приёмные требования по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

- Специальность (исполнение сольной программы на профильном инструменте и коллоквиум)

- Теория музыки (сольфеджио и гармония письменно и устно)

- Русский язык (письменно) — тестирование (принимаются результаты ЕГЭ)

- Литература (письменно), либо Обществознание (письменно) — тестирование (принимаются результаты ЕГЭ)

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

-Специальность:

Экзамен по специальности включает в себя исполнение сольной программы и коллоквиум.

По степени трудности исполняемая программа должна соответствовать выпускной программе музыкального училища или средней специальной музыкальной школы.

Она включает:

1. Одно полифоническое произведение в оригинале.

2. Произведение крупной формы (I или II-III части классической сонаты, или концерта, или вариации).

3. Одно романтическое произведение свободной формы.

4. Два виртуозных произведения, одно из которых – этюд.

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриентов, их эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, навыки чтения нот с листа, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений.

-Теория музыки

Устно поступающий должен:

1. Спеть и определить на слух: – диатонические и хроматические интервалы с разрешением в тональностях и от звуков; – аккорды и их обращения с разрешением в тональностях и от звуков; – модуляцию в тональности I ст. родства.

2. Спеть с листа одноголосные и двухголосные отрывки из музыкальных произведений (с хроматизмами, отклонениями и модуляциями в тональности I ст. родства).

Письменно:

1. Записать 3-голосный диктант (объем 8-12 тактов) с отклонениями и модуляцией, с использованием хроматизмов и альтераций. Время выполнения — 25 минут.

2. Гармонизовать в строгом 4-голосном изложении мелодию в форме расширенного периода, включающую отклонения и модуляции в тональности I ст. родства, без применения неаккордовых звуков (если в условии встречаются неаккордовые звуки, они должны быть отмечены звездочками).

Для гармонизации мелодии употребляются следующие аккорды: трезвучия всех ступеней лада, D7, D9, II7, VII7, а также альтерированные аккорды группы DD (DD5, DD7, DDVII7).

Время выполнения — 120 минут.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки в соответствии с действующим ФГОС ВО направления 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

ОПОП по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, разрабатывается на основе ФГОС ВО по направлению подготовки и включает в себя: из стандарта.

Выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность;

- музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);
- руководство творческими коллективами;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административную работу в учреждениях культуры и искусства.

2.2. Виды профессиональной деятельности выпускника, к которой готовится выпускник.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая.

2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с типами профессиональной деятельности: *в области художественно-творческой деятельности:*

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах;
- выступление в составе оркестра в качестве артиста или солиста оркестра;
- выступление в качестве дирижера оркестра;
- владение навыками репетиционной работы с творческими коллективами;
- практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара оркестра, а также участие в формировании репертуара;

в области педагогической деятельности:

- осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результат педагогической работы;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

2.4. Объекты профессиональной деятельности выпускника

- музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители

продукции звукозаписывающих фирм;

- обучающиеся;

- авторы произведений музыкального искусства;

- творческие коллективы, исполнители;

- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;

- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК, ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-1ук1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации, основные методы научного исследования.</p> <p>ИД-2ук1 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>ИД-3ук1 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации, навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества.</p>
Разработка и реализация проектов	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>ИД-1ук2 Знать основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p>

		<p>ИД-2ук2 Уметь самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p>ИД-3ук2 Владеть основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>ИД-1ук3 Знать особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде, особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности, основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>ИД-2ук3 Уметь организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>ИД-3ук3 Владеть навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>

Коммуникация	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>ИД-1ук4 Знать основы деловой коммуникации в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ИД-2ук4 Уметь использовать современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>ИД-3ук4 Владеть навыком перевода деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-1ук5 Знать основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>ИД-2ук5 Уметь определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>ИД-3ук5 Владеть навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и	УК-6	ИД-1ук6

саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Знать сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития: основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>ИД-2ук6 Уметь выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>ИД-3ук6 Владеть навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1ук7 Знать о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний</p> <p>ИД-2ук7 Уметь использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни</p> <p>ИД-3ук7 Владеть основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной</p>	<p>ИД-1ук8 Знать, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении</p>

	<p>деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) ИД-2ук8 Уметь выявлять возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) ИД-3ук8 Владеть приемами оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>ИД-1ук9 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами ИД-2ук9 Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач. ИД-3ук9 Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>ИД-1ук10 Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции. ИД-2ук10 Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению. ИД-3ук10</p>

		Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.
--	--	---

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.	ИД-1опк1 Знать специфику музыки как вида искусства; природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; основные художественные методы и стили в истории искусства; особенности трактовки типовых музыкальных форм в сочинениях различных исторических периодов; актуальные проблемы современной художественной культуры. ИД-2опк1 Уметь грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии сочинений различных исторических периодов. ИД-3опк1 Владеть навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; представлениями об особенностях поэтики творчества зарубежных и русских композиторов различных исторических периодов.
Музыкальная нотация	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.	ИД-1опк2 Знать традиционные знаки музыкальной нотации. ИД-2опк2 Уметь грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения; распознавать знаки нотной

		<p>записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы.</p> <p>ИД-3опк2</p> <p>Владеть навыком свободного чтения музыкального текста сочинения, записанного традиционными способами нотации.</p>
Музыкальная педагогика	<p>ОПК-3</p> <p>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p>	<p>ИД-1опк3</p> <p>Знать объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; сущность и структуру образовательных процессов; методы, приёмы, средства организации и управления педагогическим процессом; специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; традиционные и новейшие методики преподавания.</p> <p>ИД-2опк2</p> <p>Уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ИД-3опк2</p> <p>Владеть основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; реализовывать образовательный процесс в образовательных учреждениях общего типа, средних специальных учебных заведениях, учреждениях дополнительного образования; анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; методически грамотно строить</p>

		уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий.
Работа с информацией	<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.</p>	<p>ИД-1опк4 Знать основные источники информации по историческим и теоретическим дисциплинам музыкального искусства; принципы поиска, обработки и систематизации информации; особенности научного стиля изложения; о месте собственного исследования в общей системе знаний.</p> <p>ИД-2опк4 Уметь составлять и оформлять библиографический список; грамотно оформлять цитаты в виде сносок и примечаний; составлять аннотации и библиографическое описание источников; грамотно оформлять научные статьи, курсовые работы.</p> <p>ИД-3опк4 Владеть навыками работы с каталогами (стационарными и электронными), сетью Internet; навыками составления библиографического описания документа; основными приемами написания научных текстов: тезисов, статей, курсовых исследований; способами и методами анализа источников и литературы по определенной теме.</p>

	<p>ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>ИД-1опк5 Знать основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p>ИД-2опк5 Уметь применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p>ИД-3опк5 Владеть навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>Теория музыкального искусства, музыкальная нотация</p>	<p>ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.</p>	<p>ИД-1опк6 Знать композиторские стили, жанры и формы в историческом аспекте; значительный концертный репертуар, включающий произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов стилей и жанров; направления и стили зарубежной и отечественной музыки XX-XXI веков, техники композиторского письма XX-XXI веков, творчество зарубежных и отечественных композиторов XX-XXI веков, основные направления массовой музыкальной культуры XX-XXI веков.</p>

		<p>ИД-2опк6 Уметь осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании; распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту; демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; грамотно прочитывать нотный текст, постигать ключевую идею музыкального произведения, воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.</p> <p>ИД-3опк6 Владеть арсеналом художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной деятельности; исполнительским интонированием и умелым использованием художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения; сценическим артистизмом.</p>
	<p>ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>ИД-1опк7 Знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ИД-2опк7 Уметь применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ИД-3опк7 Владеть способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования (СПО) и организациях дополнительного образования</p>	<p>Образовательные организации среднего профессионального образования (СПО) и организации дополнительного образования, различные категории обучающихся</p>	<p>ПК-1 Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.</p>	<p>ИД-1пк1 Знать локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития; содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ. ИД-2пк1 Уметь создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного</p>	<p>Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования» (01.004)</p>

			<p>предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии.</p> <p>ИД-3пк1 Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста; педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; навыками воспитательной работы с обучающимися.</p>	
		<p>ПК-2 Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и</p>	<p>ИД-1пк2 Знать законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ; нормы педагогической этики,</p>	

		<p>дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p>приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий.</p> <p>ИД-2пк2 Уметь использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания; составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы.</p> <p>ИД-3пк2 Владеть отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения; методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.</p>	
		<p>ПК-3 Способен разрабатывать программно-методическое</p>	<p>ИД-1пк3 Знать требования ФГОС, профессиональных стандартов и</p>	

		<p>обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ.</p>	<p>иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий; методологические и методические основы современного профессионального образования.</p> <p>ИД-2пк3 Уметь анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы; разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения; формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС.</p> <p>ИД-3пк3 Владеть современными образовательными технологиями профессионального образования.</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: музыкально-исполнительский</p>				

<p>Создание творческого продукта в области музыкального искусства: сольное и ансамблевое концертное исполнение музыкальных произведений; организация и проведение массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках</p>	<p>Различные творческие коллективы и исполнители учреждений культуры (филармонии, дома культуры, концертные залы, дома народного творчества и др.)</p>	<p>ПК-4 Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ИД-1пк4 Знать специфику работы на различных сценических площадках. ИД-2пк4 Уметь формировать идею просветительских концертных мероприятий. ИД-3пк4 Владеть навыком подбора репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.</p>	<p>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (01.003)</p>
---	--	---	--	--

		<p>ПК-5 Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.</p>	<p>ИД-1пк5 Знать основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; принципы работы с различными видами фактуры. ИД-2пк5 Уметь передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения. ИД-3пк5 Владеть приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>ПК-6 Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую и концертмейстерскую) работу.</p>	<p>ИД-1пк6 Знать методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента. ИД-2пк6 Уметь планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровой репетиционный процесс; совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки. ИД-3пк6</p>	

			Владеть навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.
		ПК-7 Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.	ИД-1пк7 Знать историческое развитие исполнительских стилей; музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства. ИД-2пк7 Уметь осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента. ИД-3пк7 Владеть навыками конструктивного критического анализа проделанной работы; навыками проведения репетиционной работы.
		ПК-8 Способен демонстрировать артистизм, свободу	ИД-1пк8 Знать психологические основы саморегуляции и адаптация в различных творческих ситуациях;

		<p>самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания.</p>	<p>основы психологического взаимодействия и работы с различными видами и категориями слушательской аудитории.</p> <p>ИД-2пк8 Уметь воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; импровизировать на фортепиано в рамках конкретного композиторского стиля, художественного направления или на заданную тему; озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации; работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях.</p> <p>ИД-3пк8 Владеть арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности; различными техническими приемами игры на инструменте; различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой; исполнительским интонированием и умелым использованием художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения;</p>	
--	--	---	--	--

			тембральными и динамическими возможностями инструмента и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства; способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества; сценическим артистизмом.	
--	--	--	--	--

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты в УлГУ.

4.1. Учебный план направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (приложение 1)

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации основной образовательной программы, сформулированных в разделах 6 и 7 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты и представляет логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО.

Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений, а также дисциплины (модули) по физической культуре и спорту;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Основная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих частей:

- обязательную часть (базовая);
- часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная);
- практика;
- государственная итоговая аттестация.

Содержание дисциплин учебного плана связано с актуальными проблемами современного музыкально-инструментального искусства. Структура плана выстроена логично и последовательно.

Обязательная (базовая) часть цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «История музыки (зарубежной, отечественной)», «Музыка второй половины XX – начала XXI веков», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная форма», «Полифония», «История и теория музыкальной культуры», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт», «Психология и педагогика», «Эстетика», «Народное музыкальное творчество», «Русский язык и культура речи», «Основы проектного управления», «Основы предпринимательского права», «Социальное предпринимательство», «Введение в специальность», «Информатика», «История искусства», «Ансамбль», «Специальный инструмент», «Университетский курс».

Часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная) предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Концертмейстерский класс», «Методика обучения игре на народных инструментах», «Дирижирование и чтение партитур», «Оркестровый класс», «Фортепиано».

Базовая часть, формируемая участниками образовательных отношений предусматривает дисциплины по выбору такие как: «Изучение родственного инструмента», «Дополнительный инструмент», «История исполнительства на народных инструментах»,

«История музыкального образования», «Изучение инструктивного материала», «Изучение оркестровых партий», «Дипломный реферат», «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Инструментовка и переложение», «Искусство транскрипции», «Музыкальное краеведение», «Музыкальная культура народов Поволжья».

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту предусматривает изучение следующей обязательной дисциплины:

«Элективные курсы по физической культуре и спорту».

Дисциплины по выбору дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Перечень и последовательность дисциплин в вариативных частях учебных циклов сформирован разработчиками ОПОП ВО бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты с учетом рекомендаций работодателей и потребностей регионального рынка труда.

ОПОП ВО бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты содержит дисциплины по выбору студентов. В формировании перечня дисциплин по выбору принимают участие студенты, имеющие право выбора конкретных дисциплин в пределах отведенного на их освоение учебного времени.

4.2. Рабочий календарный учебный график (приложение 2)

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени. Приложение 2.

4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 3)

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, УлГУ определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определяются организацией самостоятельно.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

– базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.);

– элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

В рабочих программах сформулированы цели и задачи учебных дисциплин, место в структуре ОПОП, требования к уровню освоения дисциплины (знания, умения и приобретаемые компетенции), изложено содержание курса, определены виды и темы занятий, указаны объем аудиторной и самостоятельной работы, общая трудоемкость и формы отчетности. В каждой программе представлены список основной и дополнительной литературы и фонды оценочных средств.

4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»)(приложение б)

В Блок «Практика» входят учебная и производственная практики

Типы учебной практики – проектная деятельность и исполнительская практика;
Типы производственной практики – педагогическая практика и преддипломная практика;
Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию всех компетенций обучающихся.

Аттестация по итогам практик осуществляется соответствующей выпускающей кафедрой на основе отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики в дневнике практики.

Аннотации к программам и рабочие программы учебных дисциплин и практик представлены по всем блокам, входящим в ОПОП подготовки бакалавров по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты представлены в Приложениях: 3, 5, 6.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты в УлГУ

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

Реализацию основной образовательной программы бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты осуществляют научно-педагогические кадры следующих кафедр: музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания; философии, социологии и политологии; английского языка для профессиональной деятельности; немецкого и французского языков; истории Отечества, регионоведения и международных отношений; русского языка и методики его преподавания; психологии и педагогики; теории и истории государства и права; техносферной безопасности; физической культуры, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в соответствующем разделе руководителей и специалистов высшего образования.

К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители работодателя – действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий и учреждений. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.

Научно-педагогические кадры, обеспечивающие реализацию ОПОП, имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной, научно-методической и художественно-творческой деятельностью. Доля преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по реализуемому ОПОП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, составляет не менее 65%, ученую степень доктора наук и (или) звание профессора имеют не менее 10% профессорско-преподавательского состава.

Не менее 70 % преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих образовательный процесс по реализуемому ОПОП, имеют ученое звание. Более 30 % преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеют ученые степени, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих

в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

В соответствии с положением ФГОС ВО, к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем профессиональной деятельности.

Из 27 обеспечивающих ОПОП преподавателей 3 человека имеют ученое звание профессора, 8 человек – ученое звание доцента; 1 человек является Заслуженным деятелем искусств республики Удмуртия, 4 человека – Заслуженные работники культуры РФ; 1 человек – Заслуженный работник высшей школы РФ; 2 человека – почетные работники среднего профессионального образования РФ; 4 человека – кандидаты искусствоведения, 1 человек – кандидат культурологии, 2 человека – кандидаты философских наук, 1 человек – кандидат психологических наук, 1 человек – кандидат исторических наук, 1 человек – кандидат юридических наук, 1 человек – кандидат в мастера спорта.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий ОПОП по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, по базовому образованию и научной квалификации соответствует профилю преподаваемых дисциплин и содержанию подготовки бакалавров по заявленному направлению. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 70 %.

К научно-методической и научно-исследовательской работе преподавателей могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление в качестве руководителя коллектива, инструментального ансамбля;
- выступление в качестве исполнителя с оркестром (ансамблем);
- участие в концертных мероприятиях в качестве исполнителя;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка профессиональной научно-творческой деятельности преподавателей осуществляется посредством процедуры аттестации, а также методом анализа отчетов о проделанной работе деканом ВО и заведующим кафедрой.

В целом состав профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего обучение бакалавров по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, укомплектован. Реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися, художественно-творческой, научной и (или) научно-методической деятельностью.

Активная научная и творческая деятельность свидетельствует о высокой квалификации профессорско-преподавательского состава кафедры музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения.

Профессорско-преподавательский состав кафедры, реализующий образовательную программу по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, по базовому образованию и научной квалификации соответствует профилю преподаваемых дисциплин и содержанию подготовки бакалавров по заявленному направлению.

По направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты в целом соблюдаются требования ФГОС ВО в части обеспеченности высококвалифицированными преподавательскими кадрами.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса для подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты осуществляется научной библиотекой УлГУ, в состав которой, в том числе, входит научная библиотека Ульяновского музыкального училища им. Г.И. Шадринной УлГУ.

Общая площадь библиотеки 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест - 70.

Реализация основных образовательных программ бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Выписывается 129 наименований журналов. Перечень выписываемых периодических изданий соответствует рекомендованным ФГОС ВО в качестве дополнительной литературы и широко используется в процессе обучения студентов.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Фонд электронных изданий НБ УлГУ составляет 3265 экземпляров, из них 759 – локальные сетевые издания, размещенные на библиотечном сервере университета. Выход на полные тексты локальных сетевых изданий осуществляется через библиографические описания документов в электронном каталоге через модуль «Поиск» АИБС MAPK-SQL. На библиосerverе размещено 317 - учебно-методических пособий преподавателей университета, которые широко используются в учебном процессе.

Электронные учебники, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>. В настоящий момент на образовательном портале размещено более 400 интерактивных учебников различной тематики.

Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной, обеспечивает высокий современный уровень подготовки бакалавров. Работа по формированию библиотечного фонда научной библиотеки УлГУ осуществляется в соответствии приказами Министерства образования и науки РФ и требованиями ФГОС ВО.

Объем фонда основной учебной литературы составляет по количеству названий 60 % от всего библиотечного фонда.

Студенты обслуживаются на абонементных и читальных залах научной библиотеки. Обеспечен 100% доступ студентов направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты к фондам учебной и учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам, к ЭБС, научным базам данных, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. Визуальный осмотр ЭБС вуза, электронно-обучающей системы «IPRbooks» показывает, что 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими электронными ресурсами не менее 3 единиц. Доступ к ЭБС может осуществляться с любого компьютера, имеющего выход в интернет, после авторизации в вузе. Доступ к научным электронным библиотекам осуществляется с любого компьютера университета.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты имеют доступ к следующим научным и учебным электронным библиотекам и системам:

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

1.2. ЮРАЙТ: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

1.3. Консультант студента: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.4. Лань: электронно-библиотечная система: сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.5. Znanium.com: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

1.6. Clinical Collection: коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost: [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий: электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный

3.3. «Grebennikon»: электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

4. Национальная электронная библиотека: электронная библиотека: федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. –

Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**: федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст: электронный.

6.2. **Российское образование**: федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст: электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ: модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа: для зарегистр. пользователей. – Текст: электронный.

Полнофункциональные версии ПО позволяют не только эффективно обучать студентов основам информационных технологий, но и воспитывать информационную культуру, столь необходимую современному специалисту.

При подготовке бакалавров, обучающихся по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты используется программное обеспечение, устанавливаемое в компьютерных классах по заявкам преподавателей, учебные ресурсы на электронных носителях, выдаваемые в виртуальных читальных залах, электронные справочники, базы данных и полнотекстовые архивы. К их числу относятся справочные материалы и интерактивные электронно-методические пособия и учебники.

Доступ к указанным ресурсам осуществляется благодаря подписке университета на электронные версии журналов, справочников и полнотекстовые базы данных (электронная библиотека диссертаций РГБ, библиотека онлайн и др.).

В учебном процессе по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты предусмотрено использование новых информационных технологий и вычислительной техники. Компьютерные классы университета оснащены современным оборудованием, лицензионно-чистым программным обеспечением (ПО).

В рамках преподавания общепрофессиональных, специальных и дисциплин по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты используются следующие лицензионные программные продукты Photoshop CS4 EXT Russian 11.0, Photoshop Extended CS5 12 Academic Edition License Russian Windows, CorelDRAW Graphics Suite X6 Education License. Во всех корпусах университета на кафедрах и в компьютерных классах обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет. Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты имеют свободный доступ в компьютерные классы для работы с Интернет-ресурсами, выполнения курсовых и дипломных рефератов.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

УлГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и педагогической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Факультет культуры и искусства располагает собственной материально-технической и учебно-лабораторной базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебными планами, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- большой концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестра и оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);
- учебные аудитории для групповой и индивидуальной работ обучающихся с педагогическими работниками Университета, оборудованные с учетом профиля программы бакалавриата.

Для самостоятельной работы обучающихся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Медиацентр, оснащенный специализированным оборудованием аудио- и видеозаписи (АСК (аппаратно-студийный комплекс), включающий в себя студию телевидения, 3 АВМ (аппаратные видеомонтажа на базе компьютеров IBMPC, программное обеспечение ADOBE, CORELDRAW, MATROX), системы видеозахвата и обработки изображения формата IEEE 1394, MATROX, DATAVIDEO, CANOPUS, студию звукозаписи с профессиональным оборудованием Yamaha, SHURE, AGA и АВЗ (аппаратная видеозаписи).

Научная библиотека УлГУ, оснащена фондами, которые насчитывают 723 241 экз., в т.ч. 171 715 экз. научной литературы, 336 619 экз. учебной литературы, 39 505 экз. учебно-методической литературы, 23567 экз. изданий по искусству. Фонд электронных изданий НБ УлГУ составляет 3265 экземпляров, из них 759 – локальные сетевые издания, размещенные на библиотечном сервере университета. Фонд электронных изданий на дисках составляет 2504 экземпляров. Библиотека УлГУ располагает 8 читальными залами, лингафонным кабинетом. Научная библиотека МУ УлГУ, включающая 5915 наименований (книги по истории и теории музыки, ноты, периодические издания); фонотека, видеотека, фильмотека, располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия.

Научная библиотека УлГУ в сотрудничестве с Национальным электронно-информационным консорциумом (НЭИКОН), Российским фондом фундаментальных исследований (РФФИ), Российской государственной библиотекой (РГБ) получила возможность предоставить своим читателям доступ к актуальной мировой научной информации. С 01.01.2017 по 31.12.2017 УлГУ предоставлен доступ к международной базе научного цитирования - Web of Science, поисковой платформе компании Thomson Reuters, объединяющей реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патенты, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций.

Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети Интернет в объеме не менее двух часов в неделю. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В настоящее время парк компьютерной техники Ульяновского государственного университета насчитывает 1 767 ед. 1 715 (97%) компьютера объединены в корпоративную

локальную вычислительную сеть на основе оптоволоконных каналов передачи данных с распределенной системой специализированных серверов, обеспечивающих выход в Интернет. Университет имеет выход в глобальные сети, в том числе – в глобальную научно-образовательную сеть передачи данных для нужд системы образования RUNNet по наземным каналам общей емкостью 130 Мб/с.

В УлГУ внедрены система электронного документооборота «Документооборот-Проф», а также система управления учебным процессом «Tandem University».

На факультете обеспечены все условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В настоящее время занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах: ул. 12 Сентября, 5а, 9а, ул. Пушкинская, 4а, Набережная р. Свяги (корпус №3), Университетская Набережная, 1 (корпус №4), а также в Музыкальном училище УлГУ (ул. Гимова, 1) и Медицентре УлГУ (ул. Водопроводная, 5). Занятия по физической культуре проходят в физкультурно-оздоровительном комплексе УлГУ (ул. Набережная р. Свяги, 106).

5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

В УлГУ созданы условия для развития личности и регулирования социальнокультурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов. Воспитательная и внеучебная работа со студентами включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов. Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата. Для адаптации студентов направления бакалавриата «Музыкальноинструментальное искусство» I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ. Студенты направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий («День знаний», «Татьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень» и др.), а также в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям. Важным направлением воспитательной работы являются

трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям. Большое значение для формирования общекультурных компетенций студентов направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты имеет участие в мастер-классах, творческих встречах с видными деятелями отечественной и зарубежной культуры. Студентам предоставляется возможность участия в проектах с международным участием: выставках, круглых столах, концертах, публичных лекциях, дискуссиях.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов временным жильем на базе общежитий. Студенческое общежитие УлГУ на 450 койко-мест расположено по адресу: ул. Водопроводная, д.3. Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, оказывающие медицинские услуги и ведущие санитарно-просветительскую работу.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса «Чайка» входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места, реализующие программы с различным набором медицинских услуг («Антистресс», «Будь здоров», «Здоровое поколение»).

В корпусах УлГУ имеются 5 столовых и 12 буфетов на 770 посадочных мест. В среднем, услугами столовых и буфетов пользуются около 3 тыс. человек в день, собственная продукция столовых сертифицирована.

В УлГУ функционирует физкультурно-оздоровительный комплекс, объединяющий сеть спортивных сооружений университета:

- ФОК (игровой зал, тренажерный зал, фитнес-зал, вспомогательные помещения);
- Стадион с искусственным синтетическим покрытием (футбольное поле, беговые дорожки 4×400 м. по кругу и 6×100 м. по прямой, две баскетбольные площадки, волейбольная площадка, силовой городок и сектор для прыжков в длину, трибуны на 1000 мест);
- УСК (игровой зал, зал для спортивной борьбы, зал бокса, зал спортивной гимнастики, фитнес-зал, зал ЛФК, скалодром и ряд вспомогательных помещений);
- Теннисные корты (4 открытых площадки).
- Бассейн «Аквалуб».

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП разработаны и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для семинарских и практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов, репертуарные списки музыкальных произведений, академические концерты, сдачу наизусть студентами хоровых партий исполняемого репертуара и т. п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам конкретной ОПОП подготовки бакалавра и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником в соответствии с этими требованиями.

Теоретические дисциплины содержат следующие фонды оценочных средств проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: тесты, вопросы и задания для контрольных работ, тематику рефератов и докладов, программы экзаменов и т. д.

Творческие дисциплины имеют несколько иные технологии проведения зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ и, соответственно, формирования оценочного фонда. Основной принцип преподавания профессиональных дисциплин - проведение практических занятий по предусмотренным рабочими программами учебных дисциплин заданиям, которые студент должен проработать как на занятиях в университете, так и в форме самостоятельной работы.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учтены разнообразные виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Перечень специальностей и направлений подготовки высшего образования, учитываемых при определении соответствия образовательных организаций высшего образования утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 429: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА (приложение 9).

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты заключительным и обязательным этапом подготовки студентов является государственная итоговая аттестация.

Целью проведения государственной итоговой аттестации является определение качественного уровня общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач и способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют ОПОП бакалавра, которую он освоил за время обучения. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются УлГУ на основании ФГОС ВО в части требований к результатам освоения ОПОП бакалавриата.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты состоит из аттестационных испытаний следующих видов:

1. Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа):

- исполнение сольной концертной программы;
- выступление в качестве концертмейстера;
- выступление в составе ансамбля и (или) оркестра.

2. Государственный экзамен (дипломный реферат).

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) – заключительный и самый важный этап учебного процесса, завершающий подготовку высококвалифицированных специалистов – артистов ансамбля и (или) оркестра, концертмейстеров, преподавателей. Перечень музыкальных произведений каждого раздела выпускной квалификационной работы бакалавра обсуждается и утверждается на заседании кафедры не позднее, чем за 6

месяцев до начала ГИА. Репертуар сольной концертной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен представляет собой защиту дипломного реферата в соответствии с профильной направленностью ОПОП.

В выпускной квалификационной работе (бакалаврской работе) студент должен:

- использовать полученные знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;
- компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения;
- осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;
- слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании; ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту;
- грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;
- постигать ключевую идею музыкального произведения;
- демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;
- создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;
- демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;
- демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;
- воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

На государственном экзамене (защита дипломного реферата) студент показывает глубину теоретических знаний и практических навыков в решении конкретных задач в области музыкальной науки и практики. В процессе написания работы студент систематизирует, закрепляет и углубляет теоретические знания и практические навыки, полученные им при освоении дисциплин ОПОП по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

В дипломном реферате студент должен:

- теоретически обосновать и раскрыть сущность категорий, рассматриваемых в избранной теме дипломного реферата;
- показать знание теории и практики музыкального искусства, основных проблем и вопросов музыкальной науки, касающихся исследуемых в дипломном реферате вопросов, а также умение применять их;
- продемонстрировать владение профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений;
- показать умение идентифицировать и классифицировать различные музыкальные явления, обобщать, систематизировать, анализировать исследуемые теоретические и практические положения, применять полученные теоретические знания и навыки в процессе анализа музыкальных явлений;
- проявить умение самостоятельно разрабатывать выбранную проблематику;
- обобщать результаты, полученные по теме дипломного реферата, делать конкретные выводы.

Успешные результаты Выпускной квалификационной работы и Государственного экзамена служат основанием для присвоения квалификации Артист ансамбля. Концертмейстер. преподаватель по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 Музыкально-

инструментальное искусство. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++

Внутренняя оценка качества подготовки обучающихся в Университете осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, по итогам прохождения практик, по итогам выполнения курсовых работ (проектов);
- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- мероприятий контроля «остаточных знаний» (оценки уровня сформированности компетенций) обучающихся по ранее изученным дисциплинам;
- анализа портфолио достижений обучающихся, включая результаты проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по дисциплинам, формирующим профессиональные компетенции;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

Внутренняя оценка качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённого приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636, Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 и регулируется соответствующими локальными нормативными актами УлГУ.

В рамках внутренней оценки качества обучающихся при назначении обучающемуся задания на выпускную квалификационную работу рекомендуется отдавать предпочтение темам, сформулированным представителями организаций и предприятий, соответствующих профилю ОП, и представляющим собой реальную и актуальную производственную (научно-исследовательскую) задачу.

Перед процедурой защиты ВКР осуществляется проверка выпускной квалификационной работы на наличие заимствований (проверка на плагиат).

Приложения

1. Учебный план.
2. Рабочий календарный учебный график.
3. Рабочие программы дисциплин.
4. Фонды оценочных средств по дисциплинам.
5. Аннотации рабочих программ дисциплин.
6. Программы практик.
7. Фонды оценочных средств по практикам.
8. Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО.
9. Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО.